



# Ateliers

## de création plastique

À Saint-Denis-Sur-Richelieu, j'ouvre mon atelier au public depuis plusieurs années, lors de l'événement du Parcours des arts... À cette occasion, de nombreux visiteurs m'ont demandé de les recevoir pour leur enseigner **l'art du collage**..

Un collage, c'est fort simple: du papier, de la colle... tout dépend ensuite de la **démarche** de chacun, de son **imaginaire**, et du **matériel** dont il dispose pour créer.

Moi, c'est du papier que j'utilise, seulement du papier... mais que je teins, peins, texture, troue, tords, déchire, coupe... alouette!... de façon à ce qu'il évoque la terre ou le ciel, l'eau et le feu, le bronze, la soie ou le feuillage...

Je propose donc un **atelier de création plastique** d'une journée, où chacun des participants, par une série de techniques et d'exercices variés, va réaliser une banque de papiers uniques et originaux dans laquelle il pourra puiser pour créer des images avec ce trésor de textures et de couleurs qu'il se sera constitué.

Par la suite, une deuxième journée, s'ils le veulent, permettra aux mordus d'utiliser ce butin pour mettre au point des collages exceptionnels!

Françoise  
**Barraud**

[francoise-barraud.com](http://francoise-barraud.com)

Maximum de 8 participants.

### COÛT DE L'ATELIER

125\$, une partie du matériel fourni (papier, cartons, carton-mousse, encre...)

### QUAND ?

Le samedi, le dimanche ou en semaine selon la disponibilité des stagiaires; téléphonez-moi pour décider des dates qui vous conviennent.

Vous pouvez vous inscrire de façon individuelle dans un groupe que je composerai ou constituer votre propre groupe de quatre à huit personnes.

### LIEU

à l'atelier  
466, chemin des Patriotes,  
Saint-Denis-Sur Richelieu,

### CONTACT

514-398-0719

[f.barraud@vif.com](mailto:f.barraud@vif.com)

# L'ATELIER DE CRÉATION PLASTIQUE

## MATÉRIEL FOURNI

Je fournis le papier pour les exercices, du carton, du carton-mousse et de l'encre.

## MATÉRIEL À FOURNIR PAR LES PARTICIPANTS

Afin de permettre à chacun de s'exprimer au plus près de ses goûts et de ses couleurs, je vous suggère d'apporter :

- 1 pot de medium acrylique mat, 250 ml, (Liquitex, Stevenson, TriArt ou toute autre marque)
- 1 pot de gel acrylique mat, 250 ml (mêmes marques...)
- 6 tubes de peinture acrylique (59 ml), que vous choisirez parmi vos couleurs préférées.
- 1 tablette de papier Bristol 11" x 14", 100 lb, de marque Strathmore ou autre.
- 1 pinceau de peintre en bâtiment d'un pouce et quart minimum, quelques petits pinceaux d'artistes...
- Les outils tels que ciseaux, couteau, exacto, peignes, grattoirs, tampons, emporte-pièce, ainsi que tous les objets texturés, gravés, ciselés, dont on peut relever l'empreinte : plateaux, cuillers, bijoux, dentelles etc...
- Portez un vêtement que vous ne craignez pas de salir.

## DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

Je vous attends dès 10 heures le matin et nous commencerons tambour battant avec quelques exercices hauts en couleur! Vers midi trente, pause-repas sur place, où nous partagerons ce que chacun aura apporté (Une salade, ou un fromage et du pain ou des fruits ou un dessert...) Je pose sur la table pour tout le monde, une bonne soupe bien chaude en hiver, une salade fraîche aux beaux jours.

Nous reprendrons nos activités vers deux heures et notre journée devrait s'achever vers cinq heures.

## INSCRIPTION

Nombre de participants : 8 au maximum

Le coût de l'atelier est de 125\$. Veuillez m'envoyer, en même temps que votre feuille d'inscription, un chèque de 50\$ pour confirmer votre participation.

L'inscription est effective à la réception de votre feuille d'inscription complétée, et la priorité des dates sera accordée aux premières réservations arrivées.

Je vous prierais de bien vouloir envoyer votre inscription au moins 3 semaines avant l'atelier de façon à pouvoir composer les groupes.

L'atelier pourrait être annulé s'il n'y avait pas assez de participants, ou en cas de désistements trop nombreux.

S'il devait être annulé, je vous proposerais une autre date pour le remplacer, ou vous rembourserais vos frais d'inscription.

Je me tiens à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

*Françoise*  
**Barraud**

francoise-barraud.com

# FEUILLE D'INSCRIPTION

## Atelier de création plastique

À COMPLÉTER ET RETOURNER À L'ADRESSE SUIVANTE

(Au plus tard 3 semaines avant le début de l'atelier)

Françoise Barraud

466, chemin des Patriotes

St-Denis-sur-Richelieu (Qc) J0H 1K0

Tél: 514-398-0719

Courriel: f.barraud@vif.com



francoise-barraud.com

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse postale: \_\_\_\_\_

Adresse courriel: \_\_\_\_\_ Numéro de téléphone: \_\_\_\_\_

**Faites-vous partie d'un groupe déjà constitué de 4 à 8 personnes qui s'inscrit à l'atelier ?**

Personne chargée de représenter le groupe: \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone: \_\_\_\_\_

Courriel: \_\_\_\_\_

Date choisie pour l'atelier: \_\_\_\_\_

**DATES PROPOSÉES: Nous fixerons la date ensemble.**

**Ci-joint un chèque de 50 \$ pour réserver la place à l'atelier.**

**Ce montant ne sera pas remboursé en cas de défection.**

**Le solde de 75\$ sera payé sur place au moment de l'atelier.**

Date: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_